



Der DON GIOVANNI CHRONOGRAPH MIT DIAMANTEN

verbindet eleganten Klassizismus mit moderner Linienführung. Die Diamanten als kostbare Verzierung auf dem Zifferblatt sind die Krönung der traditionellen Qualitäten des Chronographen – Ein erlesener Blickfang, der die betont schlichte Gestaltung in Silber – und Stahlharmonie besonders gut zur Geltung bringt.

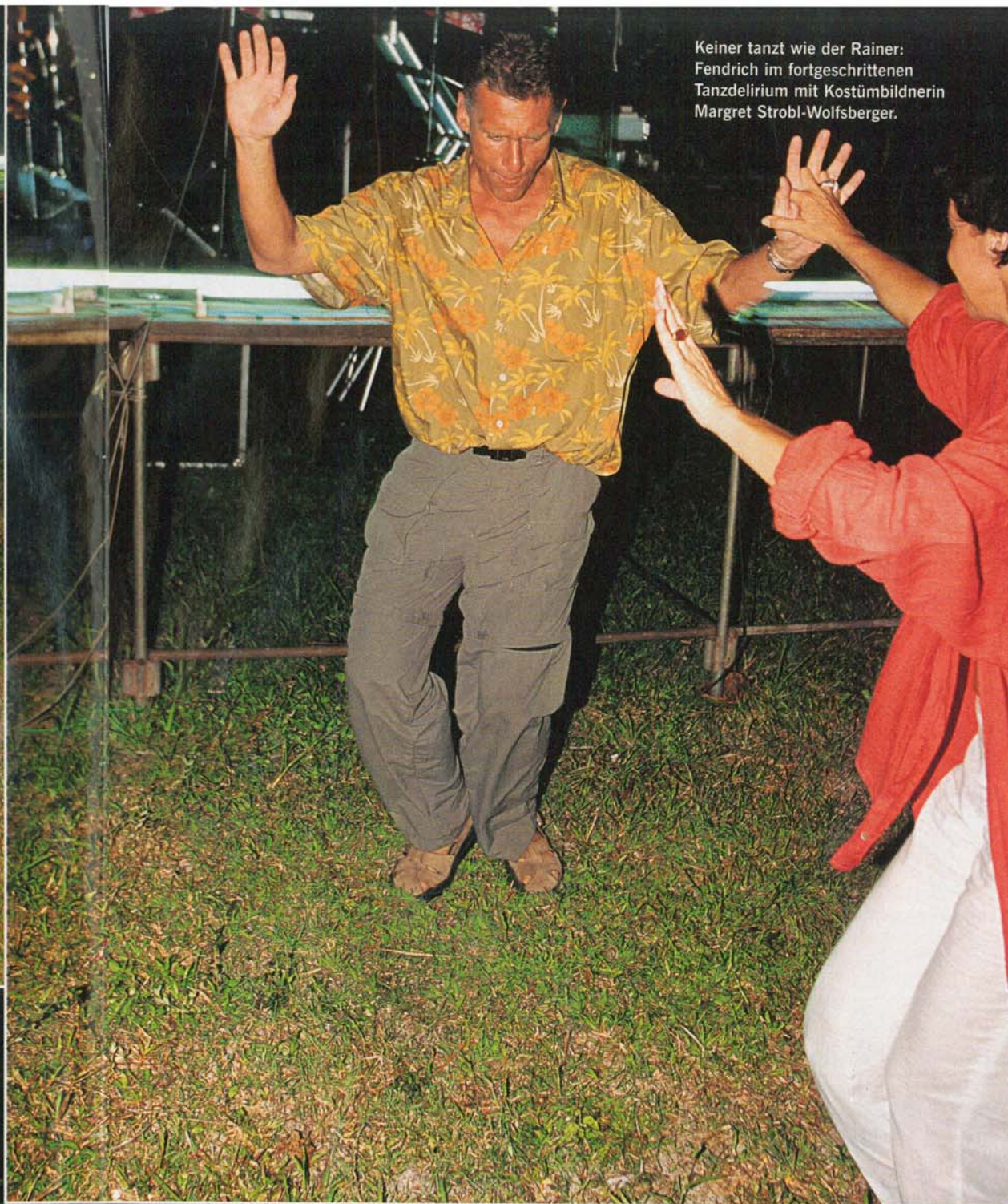


NEWPORT TROPHY AUTOMATIK

Das Modell Trophy ist ein Glanzstück der Newport Uhrenkollektion von Michel Herbelin, stark inspiriert von Weltumsegelungen und dem hohen Meer. Der sportliche Charakter der Newport Trophy Automatik ist auf den ersten Blick erkennbar. Mit ihrer Robustheit und technischen Perfektion hält sie jedem Abenteuer stand. Die Automatik unterstreicht den männlichen Charakter dieser Uhr und erhebt sie auf den Rang der hervorragenden Meisterstücke der hohen Uhrmacherkunst.



Yeahhhh! Austrobarde Rainhard Fendrich am Anfang einer illustren Nacht auf Koh Samui.



Keiner tanzt wie der Rainer: Fendrich im fortgeschrittenen Tanzdelirium mit Kostümbildnerin Margret Strobl-Wolfsberger.



Yeahhhh! Fendrich unplugged.



Fendrich, die Zweite: Eine Art Strand-Galopp mit leichten Walzer-Momenten.



50 Jahre: Geburtstagskind Alfred Deutsch, „Lisa“-Film-Mann Stefan Gauss (Mitte) und Kathi Biro in spritziger Laune.



Er erkämpfte sich die Gitarre des Bandleaders und wandelte sodann barfuß auf der „Strada del Sole“.

WERTUNG

gourmet:	■ ■ ■ ■
schmäh:	■ ■ ■ ■ ■
glamour:	■ ■ ■ ■

KOH SAMUI. Rainhard Fendrich: „Eine Insel zum Träumen“ – und zum Auszucken.

Der blonde Herr, der da Open air zur Mai-Thai-Musik am Strand zu Koh Samui auszuckte, war niemand Geringerer als Austro-Barde **Rainhard Fendrich**. Er steht dort gemeinsam mit Barbara Wussow für den Carl-Spiehs-Film „Eine Insel zum Träumen“ vor der Kamera. Eiweißgestärkt von einer Menge gegrillter Scampis, wirbelte der Rainer mit Kostümbildnerin **Margret Strobl-Wolfsberger** kreuz und quer durch den Sand, bis die folkloristischen Siam-Klänge der Beachband kaum noch zu ertragen waren. Dann überkam Fendrich der Drang zu singen. Kurzerhand übernahm er das Kommando und entriß dem Bandleader die Gitarre. Sein Freund **Alfred Deutsch**, Säule der „Lisa“-Film, wünschte sich zum 50er einen Song. Fazit: Eine „Strada del Sole“ in fernöstlicher Mondnacht.